

Henri Lebasque

Vie et Œuvre

* 25 septembre 1865 Champigné (Maine-et-Loire)

† 7 août 1937 Le Cannet (Alpes-Maritimes)

Joseph Henri Baptiste Lebasque, né à Champigné (Maine-et-Loire) le 25 septembre 1865 et mort au Cannet (Alpes-Maritimes) le 7 août 1937, est un peintre post-impressionniste français.

Biographie, vie et œuvre

Issu d'une famille modeste (son père était tonnelier), Henri Lebasque s'inscrit à l'Académie Colarossi en 1886.

Lebasque collabore avec Ferdinand Humbert aux fresques du Panthéon à Paris pendant six ans à partir de 1888.

Il expose à la Société des Artistes français et au Salon des Artistes indépendants, et se lie avec Maximilien Luce et Paul Signac.

Lebasque expose à la société nationale des Beaux-Arts et sera très influencé par Pissaro, qu'il rencontre en 1902. Il découvre Turner au cours d'un voyage à Londres. En 1903, l'État lui achète « Goûter sur l'herbe ».

En 1906, il collabore avec Félix Vallotton et Georges Rouault aux essais de céramique chez André Methey (1871-1920).

Henri Lebasque réalise des décors pour les théâtres et différents lieux parisiens et en 1917 sera peintre aux armées avec Vallotton.

En 1922 il expose à la galerie E. Druet.

En 1924, il achète la villa « Beau site », qu'il habitera jusqu'en 1930. En 1925, il est promu officier de la Légion d'honneur et, après la dissolution de la galerie Georges Petit en 1927, il n'accepte plus de contrat avec aucun marchand d'art.

Il achète en 1930 la maison de la rue des Danys au Cannet et fréquente beaucoup Dunoyer de Segonzac et Bonnard, qui s'y étaient fixés en 1925.

Henri Lebasque meurt au Cannet où il est enterré.

Œuvres de l'artiste dans des institutions

Tableaux

Aix-les-Bains ; Musée Faure

Budapest ; Magyar Nemzeti Galéria (Hungarian National Gallery),
- Sitting nude in the garden, 1924

Caen ; Musée des Beaux-Arts

- Le Cannel au printemps, 1927, huile sur toile, 60 x 73,9 cm, Numéro d'inventaire INV 361
- NU COUCHE DANS UN PAYSAGE Numéro d'inventaire INV 81 16 4

Chambéry ; Musée des beaux-arts

- Jeune fille à la terrasse Numéro d'inventaire M 381 ; Borrel 27
- L'enfant jouant aux échecs (Pierre, fils de l'artiste) Numéro d'inventaire M 392 ; Borrel 16

Chi-Mei Museum ; Taiwan

- Baigneuse

Copenhagen ; Statens Museum for Kunst (National Gallery of Denmark)

Grenoble; Musée de Grenoble,

- Promenade sur l'eau. Les Andelys Numéro d'inventaire MG 2221

Harvard University Art Museums, Massachusetts, USA

Indianapolis Museum of Art, Indiana, USA

Lyon ; Musées des Beaux-Arts

- En vue de l'Estérel, 1925-1926, huile s toile, 92,5 x 65 cm, Numéro d'inventaire Inv. B 1408

Madrid, Thyssen-Bornemisza Museum,

Montpellier ; Musée Fabre

- Nu, 1936, huile sur toile, 46,3 x 38,5 cm,

Nantes ; Musée des Beaux-Arts

- La vallée de La Garde Numéro d'inventaire 2236

Paris ; Musée d'Orsay

- Femme nue debout
- Figure de jeune fille
- Le bain des nymphes
- La cigarette , Numéro d'inventaire RF 1980 131 ; LUX 011 P
- La famille sous la lampe
- La femme au collier
- Le goûter sur l'herbe
- Le modèle au repos

Saint-Tropez; Musée de l'Annonciade

- Port de Saint-Tropez, 50 x 65 cm, Numéro d'inventaire 1936 10

Te Puna O Waiwhetu, New Zealand ; Christchurch Art Gallery

Tokyo ; National Museum of Western Art,

Versailles ; Musée Lambinet

- La Marne à l'écluse de Chalifert, 1900, huile sur toile, 60 x 76 cm, Numéro d'inventaire 91.9.20

Dessins et aquarelles

Angers; Musée des Beaux-Arts

- Jeune fille au jardin Numéro d'inventaire MBA 1252

Chambéry; Musée des Beaux-Arts

- Femme à l'éventail avec enfant sur la terrasse Numéro d'inventaire SN 16 ; Borrel 66

Paris; Musée du Louvre département des Arts graphiques

- Barques de pêche à Morgat Numéro d'inventaire RF 39658, recto

- Femme à sa toilette, nue, derrière un fauteuil Numéro d'inventaire RF 39657, recto

Tournus; Musée Greuze

- Femme dans un jardin Numéro d'inventaire 2001.3.33

Expositions

- Nov. 18 - Dec. 10 1938 Henri Lebasque 1865-1937 Exposition de quelques œuvres : peintures, aquarelles et dessins. Galerie O. Pétridès, Paris

- June-July 1952 , Paris, Musée Galliéra, Exposition rétrospective Henri Lebasque

- juillet-septembre 1957 Musée des Ponchettes, Nice, Exposition retrospective Henri Lebasque

- Palette impressionniste et fauve en Méditerranée. Henri Lebasque et Henri Manguin, exposition du musée de Roanne 2009

Bibliographie

Denise Bazetoux: Henri Lebasque, catalogue raisonné, Arteprint, Neuilly-sur-Seine, 2008

P. Vitry, Henri Lebasque, Paris, 1928

Carlos Reymond et Albert Sarraut; Galerie des Ponchettes (Nice), Impr. de Pierotti, 1957